

## *Informações à imprensa*

### **O que é o Labfuturo?**

Estamos vivendo grandes mudanças no modo de produzir, de nos relacionar e viver. A educação de ontem não contempla as demandas do futuro de hoje. Nesse contexto, no mundo todo, pessoas vêm repensando a maneira de ensinar e aprender. Metodologias ativas, nas quais habilidades como a criatividade, autonomia, empatia e capacidade de colaborar são desenvolvidas por meio de aprendizado baseado em projetos. Professores tutores auxiliam os alunos para um desenvolvimento global, de múltiplas inteligências, com capacidade de elaborar boas perguntas, identificar e resolver problemas reais.

O **Labfuturo** é a nossa resposta para esse cenário. Unimos educação, arquitetura e tecnologia com o objetivo de apoiar a inovação das práticas pedagógicas e transformar ambientes de aprendizagem.

Auxiliamos instituições de ensino que estão repensando o processo educacional para desenvolver mentes criativas e formar profissionais e cidadãos capazes de lidar de maneira transversal frente aos desafios atuais.

Somos professores e entendemos (e vivemos) as demandas dos espaços de aprendizagem e queremos transformar a forma de aprender e ensinar.

Entendemos que a arquitetura tem um grande impacto no processo de ensino e aprendizagem, seja de crianças, jovens ou adultos. Por isso, projetamos espaços inteligentes e criativos e damos suporte para a implementação de metodologias ativas de ensino, como Design Thinking e PBL (Aprendizagem Baseada em Projeto). Assim, temos como metas: (1) difundir a cultura do aprendizado através da prática: o aprender fazendo, (2) capacitar os professores para uso de novas tecnologias em sala de aula para então estimular a criatividade de seus alunos e (3) tornar sustentável o processo de inovação do ensino na escola.

### **Como funciona o Labfuturo?**

O **Labfuturo** é composto por duas etapas: estruturação do Labfuturo e implementação pedagógica. Mas, antes de tudo, o primeiro passo é o mapeamento das necessidades para entender as demandas das escolas e assim desenvolver um projeto personalização.

Acreditamos na importância da autonomia das instituições em ambas as etapas, que são pautadas por uma construção conjunta, na qual o Projeto Político Pedagógico da instituição e a sua cultura organizacional são determinantes para o desenvolvimento do projeto.

Durante a Estruturação do Labfuturo, estudamos a localização do novo espaço de aprendizagem no contexto da escola, pensando em sua visibilidade e no envolvimento da comunidade. Desenvolvemos solução arquitetônica de um espaço disruptivo que estimule a

criatividade e o trabalho em grupo. Criamos mobiliários especialmente para as demandas existentes e especificamos ferramentas e equipamentos de tecnologia. Por fim, treinamos o corpo docente para construir “quase tudo”.

Na segunda etapa, implementação pedagógica, desenvolvemos metodologias de projeto aplicadas ao contexto das disciplinas e de acordo com o perfil da instituição e de seu corpo docente. Trabalhamos exercícios já formatados como suporte, ou com a personalização, por meio da assessoria pedagógica, de forma conjunta com os professores da escola. Valorizamos a equipe pedagógica e técnica enquanto agentes da inovação e responsáveis pela sustentabilidade do Labfuturo. Por isso, o principal objetivo é incluir a equipe de professores nas etapas de elaboração de projetos, estimulando sua proatividade para tornar a proposta pedagógica do laboratório sustentável. Além disso, acreditamos na formação continuada como o movimento dinâmico entre o fazer e o pensar sobre o fazer da prática docente e das possibilidades de atuação no laboratório.

### **Métodos que podemos destacar como práticas inovadoras no ensino e desenvolvimento das crianças e adolescentes?**

A partir da abordagem baseada em projetos, os alunos são convidados a pensar em problemas práticos a serem resolvidos e os professores são mentores desses projetos, fazendo o papel de facilitadores na busca de soluções. Os alunos desenvolvem um trabalho mais longo de investigação sobre um tema, a partir de uma hipótese inicial para posterior pesquisa e desenvolvimento. No percurso, o propósito é que surjam problematizações acerca do problema, da solução e do como fazer. Por fim, a apresentação para o público constitui-se como uma nova etapa de aprendizagem, já que os alunos têm que expor o projeto de maneira didática e criativa.

Como PBL, outras metodologias ativas tem como base um novo conceito de ensino: aquele que faz os olhos dos alunos brilharem, os instigam e estimulam a buscar o aprendizado de maneira autônoma e criativa.

### **Quando as instituições de ensino perceberam que precisariam mudar o tipo de ensino e seus métodos para formar melhor os adultos do futuro?**

É bem verdade que a sociedade contemporânea tem vivenciado profundas transformações nos modos de acesso ao conhecimento, sobretudo nas formas de aprendizado e produção de conteúdo. Além disso, é evidente que os avanços tecnológicos gerados nos setores produtivos, aos poucos tem exigido perfis profissionais diferentes daqueles formados no sistema educacional de outra era. Tais avanços tecnológicos abrem espaço para profissionais com diferentes habilidade e competências. Nesse contexto, um espaço como o Labfuturo e métodos de ensino baseados em projetos podem contribuir ainda mais para a formação de cidadãos capazes de enfrentar os desafios do nosso tempo.

### **Essa nova forma de ensinar vai formar crianças mais criativas, empreendedoras?**

### **Preparadas para o que no futuro?**

O objetivo não é mudar o ensino, mas sim torná-lo contemporâneo. Se antes eram exigidas habilidades mais disciplinares, mais voltadas a conhecimentos específicos, hoje, valoriza-se muito mais a capacidade de resolver problemas, a criatividade para lidar com situações adversas e a capacidade de comunicar-se. Acreditamos que os espaços de aprendizagem contemporâneos podem ser mais interessante e focar em atividades que promovam a aquisição de conhecimento através da prática. Nesse sentido, os métodos de ensino e aprendizado que aos poucos serão implementados no Labfuturo terão como objetivo principal a formação de um cidadão transformador.

### **Hoje, quais são as necessidades de estudo para que as crianças tenham um futuro bem-sucedido?**

Acreditamos que a formação multidisciplinar vai muito além da sala de aula. Embora as disciplinas formatadas em blocos, divididas por habilidades específicas como matemática, português, línguas etc. sejam fundamentais para a formação do aluno, acreditamos que a aprendizagem baseada em projetos, bem como o aprender na prática, são ingredientes fundamentais para estimular o protagonismo, a criatividade e autonomia dos alunos. No entanto, não é possível garantir que isso é a receita para que sejam bem-sucedidos, o sucesso é uma consequência das escolhas individuais e dependerá de cada um. O desafio para professores e gestores é preparar crianças e adolescentes para um futuro que, pelo o que tudo indica, exigirá habilidades diferentes daquelas que nós e nossos pais e fomos preparados.

**Fotos do Labfuturo no Centro Educacional Leonardo Da Vinci.**



*O Labfuturo no Centro Educacional Leonardo da Vinci recebeu o nome de Bottega Leonardo numa alusão ao polímata. Fotografia: Thiago Santos.*

*Alunos na disciplina Criatividade para Inovação, no Bottega Leonardo. Fotografia: Thiago*



Santos.

*Espaço para prototipagem com cortadora a laser, (inserir as outras ferramentas). Fotografia:*



Thiago Santos

**Imagens Labfuturo na Escola Americana de Campinas**



*O Labfuturo na EAC recebeu o nome de Design Lab e conta com três espaços interligados: o 'storytelling' para aulas em grupo e outros dois de oficina para experimentação. Fotografia: Favaro Jr.*

*Bancada de ferramentas manuais e elétricas e os mobiliários personalizados Fab Labs que possibilitam diferentes composições do espaço e dão suporte para a realização das mais*



*variadas atividades de ensino. Fotografia: Favaro Jr.*



*Espaço Storytelling para atividades lúdicas e em grupos. Fotografia: Favaro Jr.*

**Sobre os fundadores do projeto**

### **Wilson Barbosa Neto**

Arquiteto, Professor, Doutorando e Mestre em Arquitetura, Tecnologia e Cidade pela Unicamp. Ministra disciplinas de desenho do objeto, projeto de arquitetura assistido por computador e trabalho final de graduação. No estúdio Protobox, sua expertise no desenvolvimento de protótipos e o amplo conhecimento sobre os métodos de fabricação automatizados trazem grandes contribuições para os projetos de arquitetura e design de produto.

### **Renata La Rocca**

Arquiteta, Professora, Doutora em Artes Visuais pela ECA/USP e Mestre em Arquitetura pelo IAU/USP. Ministra disciplinas de projeto de arquitetura e de produto, plástica e arquitetura corporativa. No estúdio Protobox, desenvolve espaços educacionais e de trabalho inovadores, sempre buscando processos de projeto e fabricação contemporâneos.

[www.labfuturo.com.br](http://www.labfuturo.com.br)